

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник управления образования администрации города Кемерово

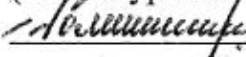


Н.Ю. Дашковская



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов) им. Ю. Двужильного»





УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»

 И.П. Чередова



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Фестиваля авторской патриотической песни «Соловьи»

1. Общие положения

1.1. Фестиваль авторской патриотической песни «Соловьи» (далее – Фестиваль) проводится в целях выявления, поддержки талантливых местных авторов, популяризация и развитие жанра авторской песни.

1.2. Задачи Фестиваля:

- выявление лучших авторов и исполнителей, содействие их творческому росту, поддержка одаренных детей;
- сохранение и приумножение авторских песенных традиций;
- содействие патриотическому воспитанию детей и молодежи.

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет управление образования администрации города Кемерово.

1.4. Организаторы Фестиваля – МБОУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов) им. Ю. Двужильного» и МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной».

1.5. Место проведения Гала-концерта Фестиваля: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45» (г. Кемерово, пр-кт Притомский, 27).

1.6. Организаторы Фестиваля определяют содержание и сроки проведения Фестиваля, назначают состав Оргкомитета, формируют Экспертный совет, определяют принципы их работы, а также готовят материалы для освещения всех этапов проведения Фестиваля в средствах массовой информации, электронных или информационно-телекоммуникационных сетях, включая сеть Интернет.

2. Организационный комитет

2.1. Для организации и проведения Фестиваля создаётся Оргкомитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет Фестиваля выполняет следующие функции:

- определяет график проведения конкурсных мероприятий Фестиваля;
- определяет состав Экспертного совета (см. п.4. Экспертный совет Фестиваля);
- консультирует соискателей (конкурсантов) по вопросам подготовки к участию в Фестивале;
- организует и проводит мероприятия Фестиваля;
- определяет систему поощрения, награждения участников Фестиваля;
- готовит материалы для освещения в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети Интернет процессов подготовки, проведения и подведения итогов Фестиваля.

2.3. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля.

3. Условия участия в Фестивале

3.1. К участию в Фестивале приглашаются авторы и исполнители, дуэты, трио, ансамбли, поэты, творческие объединения – воспитанники, обучающиеся, педагоги образовательных организаций города Кемерово, а также родители (законные представители). Возраст участников не регламентируется.

3.2. Фестиваль включает *следующие номинации*:

- «Авторы» (авторы собственного сочинения, в т.ч. музыки, которые одновременно являются исполнителями);
- «Авторы музыки» (авторы собственного музыкального решения поэтической основе (не являющиеся авторами текста));
- «Поэты» (авторы собственных стихотворений);
- «Исполнители» (воспроизведение авторской мелодии и текста).

3.3. Фестиваль проводится с **27 января по 21 февраля 2023 года**.

3.4. Сроки проведения этапов Фестиваля:

27 января – 15 февраля – отборочный этап Фестиваля в заочном формате, просмотр конкурсных работ Экспертным советом для всех номинаций.

18 февраля – публикация итогов отборочного этапа Фестиваля на официальных сайтах и социальных сетях Организаторов.

21 февраля – проведение Гала-концерта Фестиваля.

3.5. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения этапов Фестиваля (см. информацию на сайтах и социальных сетях Организаторов).

3.6. Для участия в Фестивале *в срок до 15 февраля 2023 года* (включительно) необходимо направить электронную заявку, заполнив на сервисе «Яндекс.Формы» (<https://forms.yandex.ru/u/63ca0d39d04688a9b35b39af/>), прикрепив:

для номинаций «Авторы», «Авторы музыки», «Исполнители» – видеозапись и текст песни в формате .doc или .docx;

для номинации «Поэты» – текст произведения (стихи) в формате .doc или .docx.

3.7.1. Требования к видеозаписи. Видеофайлы предоставляются в формате mp4. Разрешение кадра не менее 1280x720. Звук должен быть разборчивым, голос и инструмент – сбалансированным. Лицо исполнителя должно быть достаточно освещено, не находиться на фоне окна или световой точки. Руки исполнителя при игре на инструменте должны быть видны. В кадре необходимо присутствие аккомпаниатора, если он принимает участие в номере. Участниками должны соблюдаться элементарные требования сценической культуры: опрятная (сценическая) одежда, отсутствие в кадре лишних отвлекающих бытовых предметов, посторонних людей, домашних животных. В случае записи в концертных залах с использованием микрофонов и подключения инструментов, желательно по минимуму использовать звуковые эффекты и учитывать особенности акустики помещений для соблюдения требований к сбалансированному звучанию песни. **Допускается использование минусовок.** На конкурс принимается не более 1 номера. Файлы номеров размещаются на виртуальных ресурсах в интернете с указанием ссылки в заявке (облако Маил.ру, Яндекс, Гугл диск).

Название файла: Имя и фамилия автора или авторов (первым указывается автор музыки)/дуэта, ансамбля. Название Песни

Пример:

1. Шампоров Максим, Мурзина Наталья. Тыловая
2. Ансамбль «Скворцы». Письмо брату.

3.7.2. Требования к текстовым файлам: формат Word, Times New Roman, кегль 12. Название файла текста песни (стихотворения): название произведения, имя, фамилия автора (авторов)

Пример:

- 1) Тыловая. М.Шампоров, Н.Мурзина
- 2) Письмо брату. Семья Скворцовых

3.8. Заявки на участие в Фестивале должны быть поданы в срок, установленный Оргкомитетом Фестиваля (п. 3.6.). Оргкомитет имеет право отказать участнику (участникам), если нарушены сроки подачи заявки, и/или программа которого не соответствует настоящему Положению.

3.9. Авторам работ, отобранные Экспертным советом для участия в Фестивале, направляются письма – приглашения.

3.10. Обязательным условием участия в Фестивале является соблюдение канонов авторской песни. Основной аккомпанирующий инструмент – акустическая гитара (допускается подключение). Приветствуется использование других инструментов (флейта, скрипка, губная гармошка, маракасы и прочее).

3.11. Не допускаются к участию в Фестивале произведения, содержащие ненормативную лексику, либо имеющие недопустимо оскорбительный характер или тон, унижающих человеческое достоинство, а также произведения, содержание которых запрещено действующим законодательством Российской Федерации.

3.12. Длительность выступления участника (творческой группы) Фестиваля не должна превышать 3-х минут.

3.13. Использование элементов хореографии, пластики **не рекомендуется.**

3.14. Приветствуется использование на гала-концерте военно-патриотической символики (костюмы, флаги, атрибуты военной экипировки), видео-сопровождение номера на экране.

3.15. За участие в Фестивале плата не взимается.

3.16. Дополнительные и иные условия участия в мероприятиях Фестиваля согласовываются с Организаторами отдельно.

4. Экспертный совет Фестиваля

4.1. Состав Экспертного совета Фестиваля формируется из числа почетных гостей, авторов и исполнителей, лауреатов межрегиональных и всероссийских конкурсов авторской песни.

4.2. Экспертный совет:

– проводит предварительный просмотр работ, представленных кандидатами на участие в Фестивале;

– определяет качественный и исполнительский уровень участника (творческого коллектива) для формирования концерта;

– представляет в Оргкомитет список авторов, рекомендованных к участию в Фестивале;

– вносит предложения Оргкомитету по приглашению творческих коллективов из других регионов Российской Федерации в качестве гостей Фестиваля;

4.3. Экспертный совет вправе вносить на рассмотрение Оргкомитета предложения по дополнению/изменению программы, учреждению собственных, дополнительных номинаций, иным вопросам, связанным с проведением Фестиваля.

4.5. Решения Экспертного совета принимаются голосованием большинством голосов членов совета.

4.4. Решения, принятые Экспертным советом, не комментируются, работы, поступившие от кандидатов на участие в Фестивале, не рецензируются.

5. Определение победителя Фестиваля, награждение участников

5.1. Критерии отбора материалов:

– авторство конкурсных материалов (все представленные авторские работы проходят проверку на соответствие «пороговому» значению оригинальности текста 60% (за исключением работ, представленные в номинации «Авторы музыки», «Исполнители»);

5.1.1. Критерии отбора в номинации «Поэты» включают:

- оценку литературное качество текста;
- оригинальность темы;
- исполнительское мастерство.

5.1.2. Критерии отбора в номинации «Авторы» включают:

- литературное качество текста;
- оригинальность музыкального раскрытия темы;
- оригинальность раскрытия авторского замысла;
- исполнительское мастерство.

5.1.3. Критерии отбора в номинации «Авторы музыки»:

- качество выбора литературного материала;
- соответствие музыкального решения поэтической основе;
- оригинальность музыкального решения.
- исполнительское мастерство.

5.1.4. Критерии отбора в номинации «Исполнители» включают оценку:

- верность воспроизведения авторской мелодии и текста;
- соответствие репертуара жанру авторской песни;
- исполнительское мастерство.

5.2. По итогам Фестиваля все участники награждаются сертификатами участника. Участники Гала-концерта – дипломами управления образования администрации города Кемерово.

5.3. На Гала-концерте Фестиваля дополнительно проводится онлайн-голосование среди зрителей, по итогам которого набравшие наибольшее число голосов будут рекомендованы для участия в региональном конкурсе исполнителей патриотической песни. Онлайн-голосование проводится в рамках Гала-концерта. Ссылка на онлайн-голосование будет доступна 21 февраля 2023 года.

5.4. Лучшие работы в номинации «Поэты» будут опубликованы в электронном сборнике, который размещается на официальных сайтах и страницах социальных сетей Организаторов.

6. Авторские права

6.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Фестивале, несет автор (авторы), приславший данную работу на Фестиваль.

6.2. Присылая свою работу на Фестиваль, автор автоматически дает право организаторам Фестиваля на использование присланного материала полностью или фрагментарно.

7. Обеспечение безопасности участников Фестиваля

7.1. При проведении Фестиваля должны быть предусмотрены и соблюдены требования комплексной безопасности, в т.ч. профилактические, санитарно-эпидемиологические мероприятия.

7.2. При проведении Гала-концерта обеспечивается регистрация участников и группы поддержки.

7.2. Участникам Фестиваля и сопровождающим лицам в обязательном порядке иметь сменную обувь.

7.3. Участники Фестиваля обеспечивают питьевой режим самостоятельно.

8. Контактные данные

МБОУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов) им. Ю. Двужильного»
8-904-963-27-18 – Чукреева Татьяна Владимировна