



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXV Открытого регионального детско-юношеского фестиваля авторской туристской песни «ЦВЕТЕНЬ»

1. Общие положения

1.1. Открытый региональный детско-юношеский фестиваль авторской туристской песни «ЦВЕТЕНЬ» (далее – Фестиваль) проводится ежегодно в апреле в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов) им. Ю. Двужильного».

1.2. Учредителями Фестиваля являются МБОУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов) им. Ю. Двужильного», Кемеровское региональное отделение Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова».

1.3. Организатор Фестиваля – МБОУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов) имени Ю. Двужильного».

1.4. Цель Фестиваля – поддержка, популяризация и развитие жанра авторской песни среди детей и юношества.

1.5. Задачи Фестиваля:

- выявление лучших авторов и исполнителей, содействие их творческому росту, поддержка одаренных детей;
- сохранение и приумножение туристских песенных традиций;
- укрепление и поддержание традиционных связей между детскими творческими объединениями и клубами;
- патриотическое воспитание детей и молодежи.

1.6. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет спонсоров. Питание, проживание и проезд участников к месту проведения Фестиваля и обратно осуществляется за счет участников и командирующих организаций.

2. Условия и участие в Фестивале

2.1. Время и место проведения: 21-24 апреля 2022 года, МБОУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов) им. Ю. Двужильного» (г. Кемерово, пр-кт Ленинградский, 23 «Д»).

2.2. Участники Фестиваля: юные авторы и исполнители, дуэты, трио, ансамбли, юные поэты, туристские группы и т.д., детские творческие и общественные объединения. Возраст участников – не старше 21 года.

2.3. Условия участия в конкурсном концерте Фестиваля: соблюдение канонов авторской песни. Основной аккомпанирующий инструмент – акустическая гитара (допускается подключение). Приветствуется использование других акустических

инструментов (флейта, скрипка, губная гармошка, маракасы и прочее). Запрещается использование электроинструментов и фонограмм.

Возрастные номинации: дошкольники, 7-11 лет, 12-15 лет, 16-18, 19-22 года.

Участники представляют на конкурс не более 2-х произведений в номинации. Авторы и исполнители представляют в регистрационную службу жюри тексты песен (с указанием авторов) в 2-х экземплярах.

Во время концертных выступлений клуба (коллектива) руководитель может оказывать своим воспитанникам только вспомогательную поддержку (аккомпанемент, вокал).

Лауреаты и дипломанты фестиваля определяются по номинациям: «Исполнитель», «Автор», «Автор музыки», «Поэт», «Дуэт», «Ансамбль».

Присуждаются специальные призы «За лучшую туристскую песню», «За лучшую песню о войне», «Надежда», «За верность традициям авторской песни», «Самому юному участнику» и «За песню, стихи, посвященные г. Кемерово и Кузбассу».

2.4. **Заявки на участие в Фестивале** принимаются до 20 апреля 2022 года в МБОУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов) им. Ю.Двужильного» по адресу: 650065, г. Кемерово, пр-кт Ленинградский, 23 «Д» (см. Приложение №1).

По возникшим вопросам обращаться: тел./факс 8(3842) 37-53-84, с/т.: 89049632718, e-mail: 080200@mail.ru, tanyabard@yandex.ru (Татьяна Владимировна Чукреева).

3. Коллегия Мастеров и Жюри Фестиваля

3.1. Состав Коллегии Мастеров и Жюри Фестиваля формируется из числа почетных гостей, авторов и исполнителей, лауреатов межрегиональных и Всероссийских конкурсов авторской песни, авторитетных деятелей культуры.

3.2. Члены Коллегии Мастеров (Мастера):

- проводят творческие мастерские для участников Фестиваля;
- по результатам проведения творческих мастерских формируют программу конкурсного концерта;

имеют право:

- определять качественный и исполнительский уровень участника для формирования конкурсного концерта;
- принимать совместное решение Коллегией Мастеров в спорных вопросах о качестве номера, представленного на конкурс;
- отказаться от работы с участником, если нарушены сроки подачи заявки, и/или программа которого не соответствует настоящему Положению.

3.3. Члены Жюри:

- принимают решение о награждении участников;
- член жюри, являющийся руководителем конкурсанта, не участвует в оценке его выступления;

имеют право:

- присуждать не все дипломы и премии;
- присуждать специальные призы, и определять номинации для них;
- определять количество лауреатов и дипломантов в каждой номинации в соответствии с качеством и уровнем исполнения.
- выбирать систему оценки;

– формировать программу Гала-концерта.

3.4. Регламент работы Коллегии Мастеров:

3.4.1. Критерии оценки выступлений в номинации «Поэт» включают оценку:

– соблюдение норм литературного языка (грамматических, орфоэпических и других).

3.4.2. Критерии оценки выступлений в номинации «Автор» (полный) включают оценку:

– соблюдение норм литературного языка (грамматических, орфоэпических и других);

– соответствие музыкального решения поэтической основе;

– оригинальность музыкального решения.

3.4.3. Критерии оценки выступлений в номинации «Автор музыки»:

– качество выбора литературного материала;

– соответствие музыкального решения поэтической основе;

– оригинальность музыкального решения.

3.4.5. Критерии оценки выступлений в номинациях «Исполнитель», «Ансамбль» (дуэт) включают оценку:

– верность воспроизведения авторской мелодии и текста;

– соответствие репертуара жанру бардовской песни.

3.5. Регламент работы жюри конкурсного Фестиваля:

3.5.1. Критерии оценки выступлений в номинации «Поэт» включают:

– оценку литературное качество текста;

– оригинальность темы;

– исполнительское мастерство.

3.5.2. Критерии оценки выступлений в номинации «Автор» (полный) включают оценку:

– литературное качество текста;

– оригинальность музыкального раскрытия темы;

– оригинальность раскрытия авторского замысла;

– исполнительское мастерство.

3.5.3. Критерии оценки выступлений в номинации «Автор музыки»:

– качество выбора литературного материала;

– соответствие музыкального решения поэтической основе;

– оригинальность музыкального решения.

– исполнительское мастерство.

3.5.4. Критерии оценки выступлений в номинации «Исполнитель» «Ансамбль» (дуэт) включают оценку:

– оригинальность и разнообразие музыкальной аранжировки произведения;

– качество вокала;

– качество аккомпанемента;

– артистизм.

3.6. Право решения спорных вопросов принадлежит Председателю Жюри.

3.7. Решение Жюри окончательное, обсуждению и пересмотру не подлежит.

4. Обеспечение безопасности участников Фестиваля

4.1. При проведении Фестиваля должны быть предусмотрены и соблюдены требования к профилактическим, санитарно-эпидемиологическим мероприятиям, предупреждающих возникновение и распространение случаев заболевания новой коронавирусной инфекции (COVID-19):

- организация и контроль масочного режима (члены жюри, приглашенные гости, участники вне сценической площадки);
- осуществление санитарной обработки рук антисептиками;
- осуществление обработки помещений конкурса рециркуляторами и другими обеззараживающими приборами;

4.2. Участникам Фестиваля и сопровождающим лицам в обязательном порядке иметь сменную обувь.

4.3. Участники Фестиваля обеспечивают питьевой режим самостоятельно.

5. Награждение участников

5.1. Победители Фестиваля награждаются дипломами, грамотами.