

**Управление образования администрации Кемеровского городского округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского и юношеского туризма  
и экскурсий (юных туристов) им. Ю. Двужильного»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» мая 2024г.  
Протокол № 3

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО «ЦДЮТЭС»  
Тутыкин А.А.  
приказ №165 от «31» мая 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Традиционная культура русского народа»**

**возраст учащихся: 7-12 лет  
срок реализации: 2 года**

Разработчик:  
**Оленева Ольга Ивановна,**  
педагог дополнительного  
образования

г. Кемерово, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	15
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>17</b>
2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Формы аттестации / контроля	24
2.4. Оценочные материалы	24
2.5. Методические материалы	24
2.6. Список литературы	26

# РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиционная культура русского народа» имеет художественную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018г. №3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р);
- Устав и локальные акты учреждения: правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

### ***Уровень программы – базовый.***

Данная программа способствует развитию личности ребенка, развивает его творческие способности, помогает содержательно организовывать досуг и оказывает помощь родителям в семейном воспитании.

***Актуальность программы.*** В наше время с особой остротой стоит задача возрождения духовности и нравственности у подрастающего поколения. Важнейшей частью нравственного воспитания является приобщение ребенка к народной культуре, осознание им своих национальных корней.

***Отличительные особенности программы*** в комплексном подходе к изучению краеведческого и фольклорного материала.

***Адресат программы.*** Данная программа рассчитана для детей 7 - 12 лет. В объединение принимаются все желающие. Программой предусматривается система добора в группы первого и второго года обучения. По данной программе возможно обучение детей с легкими нарушениями речи и зрения.

***Объем и срок освоения программы.*** Программа рассчитана на два года обучения. Первый год обучения 144 часа, второй год обучения 216 часов.

***Режим занятий, периодичность и продолжительность.*** Первый год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, второй год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа.

***Форма обучения - очная.***

***Особенности организации образовательного процесса.*** Организация образовательного процесса предусматривает использование различных форм занятий: лекции, практические занятия, прослушивание аудиозаписей и просмотр видеозаписей выступлений профессиональных и любительских исполнителей и коллективов, подготовка и проведение календарных и обрядовых праздников, концертные выступления, участие в вечерках, в профильных лагерных сменах, фестивалях и конкурсах.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы** - создание условий для развития и реализации творческого потенциала учащихся через комплексное изучение традиционной русской культуры.

Достижение поставленной цели связано с решением следующих **задач**:

### **Обучающие:**

- дать учащимся необходимый объём знаний, умений и навыков в области народного музыкального творчества, танцевального фольклора, декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с традиционным народным календарем, обрядами, обычаями, приметами, образом жизни.

### **Развивающие:**

- развивать художественно-творческие способности, исполнительскую культуру.
- формировать и развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, ответственность за творческий результат;
- совершенствовать умение искать, анализировать и обобщать информацию;
- ориентировать на практическое применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни;
- расширить кругозор в области литературы, музыки, географии, истории;
- повысить способность к восприятию и систематизации знаний, делать выводы в результате совместной работы группы и педагога.

### **Воспитательные:**

- воспитывать национальную гордость, чувства собственного достоинства (как представителя своего народа) и толерантного отношения к представителям других национальностей.

### 1.3 Содержание программы «Традиционная культура русского народа»

#### Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
<b>Раздел 1. Введение</b>					
1.1	Фольклор	2	2	-	Индивидуальный опрос
<b>1. Наро́дование</b>					
2.1	Народный праздничный календарь	30	20	10	Тестирование
2.2	Образ жизни и быт русского народа	20	10	10	Практическое задание
<b>Раздел 2. Народное музыкальное творчество</b>					
3.1	Жанровое разнообразие русской песни	22	10	12	Тестирование
3.2	Основы музыкальной грамоты	14	6	8	Тестирование.
3.3	Вокально-хоровая работа	24	6	18	Творческое задание
<b>Раздел 3. Танцевальный фольклор</b>					
4.1	Элементы русского народного танца	16	6	10	Творческое задание
4.2	Жанры русского народного танца	16	9	7	Индивидуальный опрос
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>69</b>	<b>75</b>	

### Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
<b>Раздел 1. Введение</b>					
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Индивидуальный опрос
<b>Раздел 2. Нардоведение</b>					
2.1	Народная философия	26	20	6	Индивидуальный опрос.
2.2	Народные промыслы и ремесла	22	6	16	Тестирование
<b>Раздел 3. Народное музыкальное творчество</b>					
3.1	Основы музыкальной грамоты	10	5	5	Тестирование.
3.2	Вокально-хоровая работа	90	10	80	Творческое задание
<b>Раздел 4. Танцевальный фольклор</b>					
4.1	Основы русского народного танца	24	6	18	Индивидуальный опрос.
4.2	Классификация русского народного танца	42	7	35	Творческое задание
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>56</b>	<b>160</b>	

## Содержание учебно-тематического плана

### 1-й год обучения

#### *Раздел 1. Введение.*

##### **1.1 Фольклор.**

**Теория.** Фольклор - словесное, музыкальное, танцевальное, декоративно-прикладное творчество народа. Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий, правила поведения.

Форма контроля. Индивидуальный опрос.

#### *Раздел 2. Народоведение*

##### **Тема 2.1 Народный праздничный календарь.**

**Теория.** Календарный круг. Юлианский и Григорианский календарь. Язычество и крещение Руси. Взаимопроникновение христианства и язычества на Руси - объединение христианских и языческих праздников.

Осенние праздники. Рождество Пресвятой Богородицы (21 сентября): окончание уборки яровых и посева озимой ржи, обряд сажания на коня, «похороны» мух, комаров, обряд обновления огня, начало капустников и женских посиделок. Параскева - пятница (27 октября) - бабья заступница. Женские работы по обработке льна, шерсти. Супрядки, вечёрки, посиделки. Покров Пресвятой Богородицы (14 октября). Покровская ярмарка. Кузьминки (14 ноября): девичьи вечерки (девичники), приготовление обрядовых блюд (каша, блюда с яйцами и курятиной), смотрины невест, целовальные игры и хороводы. Плясовые песни.

Зимние праздники. Новый год. Рождество. Святки, значение святок, время празднования, святочные обряды, святочные гадания и переряживания (7 января - 14 января). Крещение.

Весенние праздники. Масленица. Сырная неделя, их названия и назначение. Обрядовые блины. Молодецкие забавы, катание с гор, кулачные бои, снежные городки, сжигание соломенных чучел, одежды, утвари в масленичных кострах. Красная Горка. Вербное воскресенье. Пасха: обрядовые блюда (яйца-крашенки,

куличи, пасхи), колокольный звон, волочебные обходы, игры с яйцами-крашенками.

Летние праздники. Иван Купала (7 июля): обрядовые умывания росой, традиции обливания водой, обрядовые купания, зажигание костров, купальские хороводы и хороводные игры. Петров день (12 июля). Семик, элементы праздника: завивание березки, кумление, костер.

**Практика.** Подготовка и проведение праздников, вечеров, изготовление атрибутов. Слушание аутентичной музыки. Роспись пасхальных яиц. Разучивание обрядовых игр.

Форма контроля. Тестирование.

## **Тема 2.2 Образ жизни и быт русского народа**

**Теория.** Народная мудрость в пословицах, поговорках. Скороговорки. Загадки: предметы труда и домашнего обихода, еда и питье, одежда, крестьянская изба, средства передвижения, грамота, письмо, окружающий мир и природа, огород. Игра - основа народной педагогики. Народные игры: подвижные, импровизации, пальчиковые, с припевом, обрядовые. Назначение считалок, жеребьевых сговорок. Народные куклы: обрядовые, обереговые, игровые. Народные глиняные игрушки: Богородская, Дымковская, Филимоновская. Сельскохозяйственный календарь: на всякое семя свое время (орудия труда, полевые и огородные культуры, секреты хорошего урожая). Жилые строения и хозяйственные постройки. Домашняя утварь: печная, кухонная, инструменты для работы. народных приметах.

**Практика.** Подбор пословиц и поговорок о земледельческом календаре, о человеке, природе. Составление кроссвордов. Разучивание скороговорок. Разучивание игр. Изготовление народных кукол. Работа с раскрасками.

Форма контроля. Тестирование. Практическое задание.

## ***Раздел 3. Народное музыкальное творчество***

### **Тема 3.1 Жанровое разнообразие русской песни.**

**Теория.** Песенный эпос: былины, исторические песни, баллады. Календарные обрядовые песни: колядки, щедровки, подблюдные песни, веснянки, пасхальные, троицко-семицкие, купальские песни. Трудовые песни: толочные, покосные, жатвенные. Материнский фольклор: колыбельные, пестушки, потешки. Шуточные,

частушки, припевки. Особенности бытования и исполнения плясовых, хороводных, игровых и шуточных песен.

**Практика.** Разучивание песен заявленных жанров.

Форма контроля. Тестирование. Индивидуальный опрос.

### **Тема 3.2 Основы музыкальной грамоты.**

**Теория.** Знакомство с музыкальными звуками. Основные свойства звука - высота, громкость. Понятия: темп - скорость исполнения музыки, ритм - последовательность музыкальных звуков, сильные и слабые доли. Длительность - свойство звука, зависящее от продолжительности колебания источника звука. Динамические оттенки. Знакомство с понятиями лад, акцент, фразировка. Зависимость темпа, ритма, динамики, лада от жанра.

**Практика.** Определение на слух минора и мажора. Выделение главных фраз, слов в исполняемом произведении. Смена темпа - замедление и ускорение.

Повторение заданного ритмического рисунка. Определение сильной и слабой доли. Исполнение фразы на форте и пиано.

Форма контроля. Тестирование.

### **Тема 3.3 Вокально-хоровая работа.**

**Теория.** Строение голосового аппарата. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения - гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса. Певческая установка. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Положение рук и ног в процессе пения. Певческое дыхание. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания - вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Речевая интонация: работа над эмоциональной окраской звука (радость, удивление, грусть, просьба и т.д.). Смена дыхания в процессе пения. Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная), образование тембра.

**Практика.** Смена дыхания в процессе пения. Умение использовать различные способы формирования звука в различных регистрах (головное, грудное звучание).

Дыхательная гимнастика.

Форма контроля. Тестирование.

#### ***Раздел 4. Танцевальный фольклор***

##### **Тема 4.1 Основы русского народного танца**

**Теория.** Поклоны в русском танце: методика исполнения, история возникновения поклонов, значение поклонов в русском танце. Основные положения рук и ног.

Основные шаги, ходы.

**Практика.** Простой поклон на месте, поклон с продвижением. Положения рук. Основные положения ног: 1-е свободное, 2-е свободное, 3-е свободное положение, прямое положение стоп. Основные шаги русского танца: простой шаг с продвижением вперед, назад, назад; шаг с притопом, шаг с каблука, шаг на ребро каблука, переменный шаг, приставной шаг с приседанием, переменный шаг с продвижением вперед, назад; переменный шаг с каблука. Притопы - удары всей стопой в пол: на сильную долю, одной ногой, двумя ногами (печатка), тройной.

Форма контроля. Индивидуальный опрос. Творческое задание.

##### **Тема 4.2 Классификация русского народного танца**

**Теория.** Классификация русского народного танца: хоровод, пляска, кадрили.

Орнаментальные и игровые хороводы. Весенние хороводы. Осенние хороводы и игрища.

**Практика.** Основные шаги: шаг с носка, шаг на полупальцах, хороводный шаг, боковой ход (припадание), Основные фигуры хороводов: круг, улитка, шен (перехватка), ворота, змейка, улица. Положение корпуса и рук в хороводе.

Разучивание хороводов.

Форма контроля. Индивидуальный опрос. Творческое задание.

## Содержание учебно-тематического плана

### 2-й год обучения

#### *Раздел 1. Введение*

##### **Тема 1.1 Техника безопасности при проведении занятий**

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий, выездных концертов. Беседа по охране голоса.

#### *Раздел 2. Нардоведение*

##### **Тема 2.1 Народная философия**

**Теория.** Характеристика миров: Явь, Навь, Правь. Трехмерность мира в одежде. Тотемы: растительные, животных. Языческие боги. Обереги. Символика животных в славянской народной традиции: сокола, волк, ворона. Символика цвета: белый, красный, черный, желтый, зеленый. Числа в русской народной духовной традиции. Символы русской культуры: береза, матрешка, русская тройка, тульский самовар. История изобретения самовара. Храм - символ веры на Руси. Особенности постройки, внешний вид. Роспись храма. Внутреннее устройство и убранство, священные предметы. Правила поведения в храме. Православные святыни.

**Практика.** Изготовление оберегов. Прослушивание аудиозаписей аутентичных песен, церковных песнопений, духовных стихов. Просмотр видеозаписей с фольклорным материалом.

Форма контроля. Индивидуальный опрос.

##### **Тема 2.2 Народные промыслы и ремесла**

**Теория.** Хохломская роспись: история, узоры, орнаменты, технические приемы. Основные цвета хохломской росписи - черный, красный, золотой. Два типа хохломской росписи: верховое и фоновое. Орнаменты хохломской росписи: травка - стилизованное изображение травы; кудрина - сказочный золотой цветок с завитками - кудрями; под листок - узор из листьев и ягод клубники, смородины, рябины, крыжовника. История гжельской керамики. Цвета гжельской керамики. Отличительные особенности гжельской керамики. Растительный орнамент. Сюжетная роспись в виде различных сцен из народной жизни. Городецкая роспись, традиционные мотивы и образы. Элементы городецкой росписи. Мезенская

роспись по дереву: характерные особенности, техника росписи. Урало-сибирская роспись, история. Сочетание цветов, мотивы, узоры, техника, композиция. Областные особенности русского народного костюма. Будничная и праздничная одежда, хранение одежды. Изготовление одежды: рубаха, сарафан, пояс. Головные уборы: очелье, платки, венцы, повойник. Ткачество и прядение. Вышивка: эстетическое и магическое значение, мотивы вышивки, типы орнамента.

**Практика.** Разработка и изготовление народного костюма. Зарисовка видов росписей. Форма контроля. Тестирование.

### ***Раздел 3. Народное музыкальное творчество***

#### **Тема 3.1 Основы музыкальной грамоты**

**Теория.** Знакомство с понятиями жанр, стиль, стилистические особенности. Синкопа - смещение акцента с сильной доли на слабую. Импровизация, художественно-выразительные средства (глиссандо, сбросы, словообрывы). Кульминация - наивысшая точка развития музыкального материала; филировка звука (от piano к forte, от forte к piano).

**Практика.** Определение на слух синкопы (повторение ритмического рисунка хлопаньем в ладоши). Тренировка словообрыва, сброса, глиссандо. Тренировка суббито пиано, суббито форте.

#### **Тема 3.2 Вокально-хоровая работа**

**Теория.** Интонирование. Понятие кантиленного пения. Слуховой контроль за звукообразованием. Выработка естественного и свободного звука, отсутствие форсирования звука. Способы формирования гласных в различных регистрах. Развитие диапазона и интонационных навыков. Интонационная выразительность, осмысленное произношение текста песни. Артикуляция и дикция. Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Развитие дикционных навыков, взаимоотношение гласных и согласных в пении. Формирование высокой и низкой певческой форманты. Фразировка, логические ударения. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цепное дыхание. Способы формирования звука в различных регистрах: головное и грудное звучание. Особенности народной манеры пения - высокая позиция, разговорная основа; особенности говора (акающий, якающий); правильное формирование гласных (в

единой позиции). Правила охраны детского голоса. Мутация голоса (предмутационный, мутационный и постмутационный периоды развития голоса у девочек и мальчиков). Духовные стихи и песнопения. Создатели и исполнители духовных стихов - калики перехожие, паломники по святым местам. Основные темы и сюжеты: стихи о мироздании, на библейские ветхозаветные сюжеты, евангельские, о героях-змееборцах, мучениках и чудотворцах, о кончине мира и Страшном суде.

**Практика.** Работа над развитием чистоты интонирования в унисон. Исполнение песни а - капелла. Исполнение длинной фразы на одном дыхании. Тренировка цепного дыхания. Отработка музыкального образа. Проживание песни. Развитие сольного и ансамблевого пения; работа над сценическим мастерством; музыкальным образом (главное и побочное; характер исполнения); средствами выразительности; фразировкой, вытекающей из музыкального и текстового содержания. Работа над свободным исполнением песен в сочетании с танцевальными движениями и игрой на инструментах.

#### ***Раздел 4. Танцевальный фольклор***

##### **Тема 4.1. Основы русского народного танца**

**Теория.** Элементы русского танца: сибирский ход, шаркающий (кадрильный) шаг. Дроби.

**Практика.** Дроби: в две ножки, три ножки «трилистник» (женская), с каблука, с подскоком, с продвижением, на месте. Пересек.

##### **Тема 4.2. Классификация русского народного танца**

**Теория.** Кадриль, история возникновения. Деление кадрили на группы по форме их построения: линейная (двухрядная) кадриль, квадратная (угловая) кадриль, круговая кадриль. Фигуры кадрили, названия фигур.

Пляска как жанр русского народного танца. История и развитие пляски. Песня и музыкальное сопровождение пляски. Импровизация - характерная черта русской пляски. Одиночная пляска мужская и женская. Парная пляска. Перепляс. Появление частушки в переплясе. Проходка как индивидуальное, импровизационное движение в пляске. Платочек в русском танце.

**Практика.** Основные фигуры плясок: звездочка, шен, карусель, челнок (качели), ручеек, волна. Положения рук, положения корпуса, головы в сольных женских, мужских танцах, парных танцах и массовых танцах, вращения в парах. Навыки работы с платочком. Танцевальная импровизация. Форма контроля. Творческое задание.

## 1.4 Планируемые результаты

### По окончании 1 года обучения учащийся будет знать:

- песенный эпос, календарные обрядовые песни, трудовые песни, материнский фольклор, шуточные, частушки, припевки, особенности бытования и исполнения плясовых, хороводных, игровых и шуточных песен;
- основные свойства звука, понятия: темп - скорость исполнения музыки, ритм, длительность звука, динамические оттенки. Знакомство с понятиями лад, акцент, фразировка. Зависимость темпа, ритма, динамики, лада от жанра.

### Будет уметь:

- применять полученные знания на практике;
- активно включаться в коллективную деятельность;
- искать, анализировать и обобщать информацию
- определять на слух минор и мажор, выделять главные фразы, слова в исполняемом произведении;
- использовать различные способы формирования звука в различных регистрах.

### Будет владеть:

- коммуникативными навыками, умениями;
- основными фигурами плясок, навыками работы с платочком;
- навыками повторения заданного ритмического рисунка, определения сильной и слабой доли.

### По окончании 2 года обучения учащийся будет знать:

- традиционный народный календарь, обряды, обычаи, приметы, образ жизни;
- народное музыкальное творчество, танцевальный фольклор, виды прикладного творчества
- символы русской культуры, историю изобретения самовара;
- символ веры на Руси, особенности постройки, внешний вид Храма, роспись храма, внутреннее устройство и убранство, священные предметы, правила поведения в храме, православные святыни.

### Будет уметь:

- применять полученные знания на практике;
- активно включаться в коллективную деятельность;
- искать, анализировать и обобщать информацию;

- изготавливать обереги;
- определять на слух синкопы

**Будет владеть:**

- основными фигурами плясок, навыками работы с платочком
- коммуникативными навыками, умениями.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

(первый год обучения)

**Количество учебных недель.** Программа рассчитана на 36 учебных недель в году.

**Продолжительность каникул.** С 1 июня до 31 августа – каникулярный период. Реализация программы происходит в учебный период с 01 сентября по 31 мая.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	Сентябрь	Беседа	2	Вводное занятие
2	Сентябрь	Лекция	2	Календарный круг. Юлианский и Григорианский календарь.
3	Сентябрь	Групповое занятие	2	Рождество Пресвятой Богородицы
4	Сентябрь	Лекция	2	Жанровое разнообразие русской песни
5	Сентябрь	Групповое занятие	2	Классификация русского народного танца
6	Октябрь	Групповое занятие	2	Музыкальный звук, основные свойства.
7	Октябрь	Групповое занятие	2	Строение голосового аппарата
8	Октябрь	Групповое занятие	2	Поклон в русском танце
9	Октябрь	Групповое занятие	2	Покров Пресвятой Богородицы Покровские ярмарки
10	Октябрь	Групповое занятие	2	Осенние хороводы и игрища
11	Октябрь	Просмотр видеофильма	2	Календарные обрядовые песни
12	Октябрь	Групповое занятие	2	Основные компоненты системы голосообразования
13	Октябрь	Групповое занятие	2	Параскева – пятница. Супрядки, вечерки, посиделки
14	Ноябрь	Групповое занятие	2	Певческая установка
15	Ноябрь	Индивидуально-групповое занятие	2	Формирование звуков речи и пения
16	Ноябрь	Групповое занятие	2	Понятия темп, ритм, доля.
17	Ноябрь	Индивидуально-групповое занятие	2	Песенный эпос
18	Ноябрь	Праздник	2	Кузьминки
19	Ноябрь	Групповое занятие	2	Основные положения рук, ног. Положение корпуса и рук в хороводе.
20	Ноябрь	Просмотр видеофильма, беседа	2	Орнаментальные хороводы
21	Ноябрь	Групповое занятие	2	Работа над опорой звука
22	Ноябрь	Праздник	2	Речевая интонация
23	Декабрь	Групповое занятие	2	Домашняя утварь
24	Декабрь	Групповое занятие	2	Динамические оттенки
25	Декабрь	Групповое занятие	2	Функционирование гортани, диафрагма

26	Декабрь	Групповое занятие	2	Сельскохозяйственный календарь
27	Декабрь	Просмотр видеофильма	2	Орнаментальные хороводы
28	Декабрь	Индивидуально-групповое занятие	2	Звукообразование
29	Декабрь	Групповое занятие	2	Скороговорки
30	Декабрь	Групповое занятие	2	Язычество и крещение Руси
31	Декабрь	Праздник	2	Новый год
32	Январь	Групповое занятие	2	Жилые строения и хозяйственные постройки
33	Январь	Групповое занятие	2	Рождество
34	Январь	Мультимедийная презентация	2	Святки, святочные гадания переряживания.
35	Январь	Индивидуально-групповое занятие	2	Длительности. Динамические оттенки
36	Январь	Групповое занятие	2	Песни зимнего цикла: колядки, щедровки.
37	Январь	Праздник	2	Крещение
38	Январь	Групповое занятие	2	Игровые хороводы
39	Январь	Групповое занятие	2	Понятия: лад акцент, фразировка
40	Январь	Групповое занятие	2	Народная мудрость в пословицах, поговорках
41	Февраль	Групповое занятие	2	Регистровое строение голоса
42	Февраль	Мультимедийная презентация	2	Основные шаги русского народного танца
43	Февраль	Индивидуально-групповое занятие	2	Певческое дыхание, основные типы дыхания
44	Февраль	Беседа	2	Загадки
45	Февраль	Групповое занятие	2	Масленица
46	Февраль	Беседа	2	Материнский фольклор
47	Март	Групповое занятие	2	Народные игры
48	Март	Индивидуально-групповое занятие	2	Опора звука
49	Март	Групповое занятие	2	Притопы
50	Март	Групповое занятие	2	Игровые хороводы
51	Март	Индивидуально-групповое занятие	2	Зависимость темпоритма, динамики, лада от жанра
52	Март	Индивидуально-групповое занятие	2	Народные куклы: обереговые, обрядовые, игровые
53	Март	Групповое занятие	2	Хороводные песни
54	Март	Индивидуально-групповое занятие	2	Работа над опорой звука
55	Март	Индивидуально-групповое занятие	2	Основные фигуры хороводов
56	Апрель	Групповое занятие	2	Шуточные песни
57	Апрель	Индивидуально-групповое занятие	2	Основные шаги русского народного танца
58	Апрель	Праздник	2	Вербное воскресенье. Пасха
59	Апрель	Обряд	2	Красная горка
60	Апрель	Групповое занятие	2	Хороводные песни
61	Апрель	Групповое занятие	2	Основные шаги русского народного танца

62	Апрель	Групповое занятие	2	Народные игры
63	Апрель	Индивидуально-групповое занятие	2	Ритмический рисунок
64	Май	Индивидуально-групповое занятие	2	Основные шаги русского народного танца
65	Май	Индивидуально-групповое занятие	2	Плясовые песни
66	Май	Индивидуально-групповое занятие	2	Формирование звука в различных регистрах
67	Май	Групповое занятие	2	Основные шаги русского народного танца
68	Май	Групповое занятие	2	Хороводы весеннего цикла
69	Май	Индивидуально-групповое занятие	2	Трудовые песни
70	Май	Индивидуально-групповое занятие	2	Обереговая народная кукла
71	Май	Групповое занятие	2	Троицко-семицкие песни
72	Май	Праздник	2	Летние праздники

### Календарный учебный график (второй год обучения)

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	Сентябрь	Беседа	2	Вводное занятие
2	Сентябрь	Лекция, прослушивание аудиозаписей	2	Жанр, стиль, стилистические особенности песни.
3	Сентябрь	Групповое занятие	2	Интонирование
4	Сентябрь	Групповое занятие	2	Дроби
5	Сентябрь	Беседа	2	Характеристика миров: Явь, Навь, Правь.
6	Сентябрь	Видео презентация	2	Хохломская роспись
7	Сентябрь	Групповое занятие	2	Синкопа
8	Сентябрь	Групповое занятие	2	Понятие кантиленного пения
9	Сентябрь	Групповое занятие	2	Шаркающий (кадрильный) шаг
10	Сентябрь	Просмотр видеофильма	2	Кадриль, формы построения
11	Сентябрь	Групповое занятие	2	Трехмерность мира в одежде
12	Сентябрь	Индивидуально-групповое занятие	2	Технические приемы и цвета хохломской росписи
13	Сентябрь	Групповое занятие	2	Глиссандо. Сбросы. Словообрывы.

14	Октябрь	Групповое занятие	2	Слуховой контроль за звукообразованием
15	Октябрь	Групповое занятие	2	Линейная кадриль
16	Октябрь	Лекция	2	Тотемы растительные, животных
17	Октябрь	Мультимедийная презентация	2	Сибирский ход
18	Октябрь	Групповое занятие	2	Кульминация произведения
19	Октябрь	Групповое занятие	2	Форсирование звука
20	Октябрь	Групповое занятие	2	Дробная дорожка
21	Октябрь	Групповое занятие	2	Линейная кадриль
22	Октябрь	Беседа	2	Языческие боги
23	Октябрь	Индивидуально-групповое занятие	2	Дроби
24	Октябрь	Групповое занятие	2	Филировка звука
25	Октябрь	Групповое занятие	2	Линейная кадриль
26	Октябрь	Групповое занятие	2	Обереги
27	Ноябрь	Групповое занятие	2	Цепное дыхание
28	Ноябрь	Групповое занятие	2	Формирование гласных в различных регистрах
29	Ноябрь	Групповое занятие	2	Угловая (квадратная кадриль)
30	Ноябрь	Беседа	2	Символика животных в славянской народной традиции
31	Ноябрь	Групповое занятие	2	Гжельская керамика
32	Ноябрь	Индивидуально-групповое занятие	2	Ритмические рисунки
33	Ноябрь	Индивидуально-групповое занятие	2	Развитие диапазона и интонационных навыков
34	Ноябрь	Групповое занятие	2	Фигуры угловой кадрили
35	Ноябрь	Групповое занятие	2	Символика цвета
36	Ноябрь	Групповое занятие	2	Артикуляция и дикция
37	Ноябрь	Групповое занятие	2	Дроби
38	Ноябрь	Групповое занятие	2	Положение рук в парах
39	Ноябрь	Беседа	2	Числа в русской духовной традиции
40	Декабрь	Групповое занятие	2	Формирование гласных
41	Декабрь	Групповое занятие	2	Развитие подвижности артикуляционного

				аппарата
42	Декабрь	Групповое занятие	2	Дробь в две ножки
43	Декабрь	Беседа	2	Символы русской культуры
44	Декабрь	Групповое занятие	2	Городецкая роспись
45	Декабрь	Индивидуально-групповое занятие	2	Развитие дикционных навыков
46	Декабрь	Групповое занятие	2	Фигуры угловой кадрили
47	Декабрь	Беседа	2	Приемы дыхания
48	Декабрь	Индивидуально-групповое занятие	2	Интонационная выразительность
49	Декабрь	Групповое занятие	2	Взаимоотношение гласных и согласных в пении
50	Декабрь	Групповое занятие	2	Дробь в три ножки
51	Декабрь	Прослушивание аудиозаписи	2	Духовные стихи
52	Декабрь	Групповое занятие	2	Упражнения на развитие дикции
53	Декабрь	Групповое занятие	2	Фразировка, логические ударения
54	Декабрь	Групповое занятие	2	Фигуры угловой кадрили
55	Январь	Групповое занятие	2	Формирование звука (головной регистр)
56	Январь	Групповое занятие	2	Дробь «трилистник»
57	Январь	Групповое занятие	2	Смена дыхания в пении
58	Январь	Групповое занятие	2	Фигуры угловой кадрили
59	Январь	Беседа	2	Духовные стихи, песни.
60	Январь	Групповое занятие	2	Фразировка
61	Январь	Групповое занятие	2	Цепное дыхание
62	Январь	Групповое занятие	2	Круговая кадрили
63	Январь	Групповое занятие	2	Храм - символ веры на Руси
64	Январь	Групповое занятие	2	Упражнение на цепное дыхание
65	Февраль	Групповое занятие	2	Формирование звука в различных регистрах
66	Февраль	Групповое занятие	2	Дробь с продвижением
67	Февраль	Лекция	2	Развитие дикционных навыков
68	Февраль	Групповое занятие	2	Танцевальная импровизация

69	Февраль	Групповое занятие	2	Интонирование
70	Февраль	Групповое занятие	2	Областные особенности русского народного костюма
71	Февраль	Групповое занятие	2	Будничная и праздничная одежда, хранение одежды.
72	Февраль	Групповое занятие	2	Изготовление одежды: рубаха
73	Февраль	Индивидуально-групповое занятие	2	Особенности народной манеры пения - высокая позиция, разговорная основа
74	Февраль	Индивидуально-групповое занятие	2	Круговая кадрили
75	Февраль	Беседа	2	Сольное пение
76	Март	Групповое занятие	2	Исполнение песни акапелла
77	Март	Групповое занятие	2	Особенности говора (акающий, якающий), формирование гласных
78	Март	Беседа, просмотр видеофильма	2	Пляска как жанр русского народного танца, история и развитие пляски
79	Март	Лекция	2	Православные святыни
80	Март	Групповое занятие	2	Упражнения над интонированием
81	Март	Групповое занятие	2	Пение в унисон
82	Март	Групповое занятие	2	Песня и музыкальное сопровождение пляски
83	Март	Беседа	2	Стилистические особенности Юга России
84	Март	Групповое занятие	2	Изготовление одежды: сарафан
85	Март	Групповое занятие	2	Ансамблевое пение
86	Март	Индивидуально-групповое занятие	2	Импровизация - характерная черта русской пляски
87	Март	Беседа	2	Народная мудрость в пословицах и поговорках
88	Март	Групповое занятие	2	Музыкальный образ
89	Апрель	Групповое занятие	2	Одиночная пляска мужская и женская
90	Апрель	Индивидуально-групповое занятие	2	Обереги
91	Апрель	Индивидуально - групповое занятие	2	Сольное и ансамблевое пение
92	Апрель	Групповое занятие	2	Парная пляска

93	Апрель	Групповое занятие	2	Стилистические особенности Севера России
94	Апрель	Групповое занятие	2	Сольное и ансамблевое пение
95	Апрель	Групповое занятие	2	Перепляс, частушка в переплясе
96	Апрель	Групповое занятие	2	Музыкальный образ, средства выразительности
97	Апрель	Групповое занятие	2	Изготовление одежды: пояс
98	Апрель	Групповое занятие	2	Кульминация произведения
99	Апрель	Групповое занятие	2	Работа над исполнением песен в сочетании с танцевальными движениями
100	Апрель	Индивидуально-групповое занятие	2	Проходка - импровизационное движение в пляске
101	Апрель	Групповое занятие	2	Сольное и ансамблевое пение
102	Май	Индивидуально-групповое занятие	2	Навыки работы с платочком
103	Май	Групповое занятие	2	Головные уборы: очелье, платки, венцы, повойник
104	Май	Групповое занятие	2	Стилистические особенности Сибири и Забайкалья.
105	Май	Групповое занятие	2	Основные фигуры плясок
106	Май	Групповое занятие	2	Пересек
107	Май	Групповое занятие	2	Вышивка
108	Май	Групповое занятие	2	Правила охраны детского голоса. Мутация голоса

## 2.2 Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** учебные аудитории (не менее двух); комплект сценических костюмов, реквизит, аудио- и видеоаппаратура, фортепиано, гармонь, фольклорные музыкальные инструменты.

**Информационные ресурсы:** аудио- и видеоматериалы, наглядный материал, инструкционные карты, образцы изделий.

**Кадровое обеспечение.** Педагог должен иметь музыкальное образование.

## 2.3 Формы аттестации

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, сертификаты, материалы анкетирования и тестирования, портфолио.

**Формы предъявления образовательных результатов:**

1. Участие в мониторинговых мероприятиях качества образования (тестирование).
2. Индивидуальный опрос.
3. Творческое задание.
4. Участие в фестивалях и конкурсах.

## 2.4 Оценочные материалы

Тесты, творческие задания.

## 2.5 Методические материалы

В основе работы программ лежат следующие принципы педагогического процесса:

- сотрудничество и ответственность;
- индивидуализация и вариативность;
- доступность материала возрастным особенностям детей;
- возвращение к пройденному и забегание вперед;
- смена форм деятельности в рамках занятия;
- установка на смысловую практическую значимость полученных знаний.

**Методы обучения:**

- словесный;
- наглядно - иллюстративный;
- практический;
- игровой.

**Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуально-групповая,
- групповая.

**Формы организации учебного занятия:**

- мультимедийные презентации;

- беседа, лекция;
- праздники, обряды;
- посиделки;
- просмотр видеофильмов, слушание аудиозаписей.

***Педагогические технологии:***

- технология группового обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология коллективного взаимообучения.

***Алгоритм учебного занятия:***

- название темы, определение цели занятия;
- предлагаемый образовательный материал или информация;
- обобщение и выводы;
- заключение.

***Дидактические материалы:***

- раздаточные материалы;
- инструкционные, технологические карты;
- образцы изделий.

## 2.6 Список использованной литературы

1. Берегова Ольга. Символы славян [Текст] - СПб.: «Издательство «ДИЛЯ», 2008. - 432 с.
2. Борзов А. А. Танцы народов СССР [Текст] - М.: ГИТИС, 1983.
3. Бочкарева Н. И, Русский народный танец: теория и методика [Текст]: Н.И. Бочкарева. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2006. - 179 с.
4. Брюзова Т. А. Воспитание личности на культуре и традициях своего народа [Текст] / Методист, №2, 2005, с. 50-56.
5. Вардугин В. И. Русская одежда: История народного костюма от скифских до советских времен [Текст] - Саратов: Регион. Приволж. Изд-во «Детская книга», 2001. Вып. 15. - М: Издательство АН СССР, 1936.
6. Забылин М. Русский народ: его обычаи, предания, обряды и суеверия [Текст] / Михаил Забылин. - М.: Эксмо, 2007. - 608 с: ил.
7. Капица Ф. С. Тайны славянских богов/ [Текст] Фёдор Сергеевич Капица. М.: РИПОЛ классик, 2008. - 416 с.
8. Климов А.А. Основы русского танца [Текст]: учебник для студентов / АЛ. Климов, - М.: Искусство, 1981. - 270 с.: ил.
9. Коринфский А. Народная Русь [Текст] - М.: Белый город, 2007. - 592 с: ил.
10. Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта [Текст] М.: Русское слово, 1998.
11. Круглый год. Русский земледельческий календарь [Текст] /сост., вступ. ст. и прим. А.Ф. Некрыловой. - М.: Правда, 1989.
12. Куприянова Л.Л, Русский фольклор [Текст] - Издательство «Мнемозина», 1996.
13. Науменко Г.М. Народный праздничный календарь / Литературно - музыкальный альманах, №4, 1999.
14. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся [Текст] (Учебно-тематическое пособие). Под общей редакцией Е. Л. Галкиной - М.: ФЦДЮТиК, 2007.

- 15.Петров В. , Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей [Текст] - МЛ: ТЦ «Сфера», 2000
- 16.Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей [Текст] - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
- 17.Потапов Л.Л. Очерки по истории Шории [Текст] / Труды института востоковедения.
- 18.Русские художественные промыслы / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Кисилева, О. Блинова и др.- М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010.- 180с.: ил.
- 19.Смолицкий В. Г. Русь избяная [Текст] – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 1993. – 104 с.
- 20.Терещенко А.В. История культуры русского народа [Текст] / А.В.Терещенко. - М.: Эксмо, 2007.
- 21.Умный Ивашка. Жар - птица и Золотое зерно: Русские народные загадки [Текст] / Сост. Г.М Науменко. - М: Дет. лит., 1991.
- 22.Филишов Э.К. Русские народные танцы Иркутской области [Текст] Восточно-Сибирское книжное издательство, Иркутск, 1965.
- 23.Фольклор - музыка - театр: Программно - методическое пособие [Текст] / Под ред. С.И. Мерзляковой. - М.: Туманит, изд. Центр ВЛАДОС, 1999.

### Список литературы для педагогов

1. Агапова И.А, Давыдова М.А. Фольклорные праздники в школе. Весна и лето: сценарии праздничных мероприятий в начальных и средних классах [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - Волгоград: Учитель, 2008.
2. Бердникова Н.В. Веселая ярмарка. Народные и календарные праздники для детей 3-10 лет [Текст] /Бердникова Н.В. Худож. Афоничева Е.А. -Ярославль: Академия развития, 2005.
3. Буровик К.А. Родословная вещей [Текст] 2-е изд., перераб. - М.: Знание, 1991. 4. Вся Россия: Сборник. Эссе, документы, справочная информация, воспоминания, рассказы, стихи. Выпуск 1. - М.: Товарищество «Московский писатель», 1993.
4. Громько М.М. Мир русской деревни [Текст]. М.: Мол. гвардия, 1991. – 446с., ил.
5. Кимеева Т.И. Культура народов Притомья как результат межэтнического взаимодействия [Текст] (конец XIX - начало XX в. ) / Т.И. Кимеева. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007. – 295 с.
6. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. [Текст]. М.: АРКТИ, 2003.
7. Панкеев И.А. Сударыня Масленица [Текст] - М.:ПБЮЛ Быстров, Изд- во Эксмо, 2003.
8. Русские обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия [Текст] /Сост. А.В.Копылова. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002.
9. Сорокин М.Е. Сибирский корень: Историко-этнографические очерки [Текст] - Кемеровское кн. Изд-во, 1992.
10. Тульцева Л.А. Рязанский месяцеслов [Текст] - Рязань, 2001.
11. <http://www.nasled.org>.
12. <http://www.photo.pagan.ru>.

## Список литературы для детей

1. Борзов А.А. Танцы народов СССР. [Текст] - М.: ГИТИС, 1983.
2. Вся Россия: Сборник. Эссе, документы, справочная информация, воспоминания, рассказы, стихи. Выпуск 1. [Текст] / Ред. - сост. П.А. Кошель, Л.К. Осипова, Е.Ю. Юшин. - М.: Товарищество «Московский писатель», 1993.
3. Капица Ф. С. Тайны славянских богов/ [Текст] - Фёдор Сергеевич Капица. М.: РИПОЛ классик, 2008. - 416 с.
4. Коринфский А. Народная Русь [Текст] - М.: Белый город, 2007. – 592с: ил.
5. Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта. [Текст] - М.: Русское слово, 1998.
6. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа: Утварь, одежда, нравы, обряды [Текст] - М.: Экономика, 1993.
7. Круглый год. Русский земледельческий календарь [Текст] /сост., вступ.Ст. и прим. А.Ф. Некрыловой. - М: Правда, 1989.
8. Русский народный костюм. Из собрания государственного музеяэтнографии народов СССР. [Иллюстрации] Альбом./ Авт. - сост.Л.Н.Молотова, Н.Н. Соснина. - Л., Художник РСФСР, 1984.
9. Русский народный костюм. [Иллюстрации] Альбом./ Авт. - сост. Л.В.Ефимова – М.: Советская Россия, 1989.
10. Русский традиционный костюм. [Иллюстрированный альбом] / Авт. -сост.: Н.Соснина, И. Шаигина. СПб.: Искусство, 1998.
11. Ю.Терещенко А.В. История культуры русского народа [Текст] /А.В.Терещенко. - М.: Эксмо, 2007.
12. Тюркские народы Сибири [Текст] / отв. ред. Д.А. Функ, Н.А. Томилов; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо - Маклая РАН; Омский филиал Института археологии и этнографии СО РАН. – М.: Наука, 2006.